Орфографическая пропедевтика на уроках обучения грамоте

Овладение элементарными навыками чтения и письма в период обучения грамоте – это начало длительного процесса изучения школьниками русского языка. При обучении детей грамоте преследуются как ближайшие, так и отдаленные цели: выработка у детей навыков элементарного чтения и письма включается в более общую – подготовить учеников к усвоению грамматических и словообразовательных норм родного языка, правил орфографии, развить речь и мышление учащихся.

Одна из наиболее сложных задач начального обучения заключается в достижении высокого качества орфографических навыков. И от того, насколько полно будут сформированы в период обучения грамоте орфографические навыки, зависит дальнейшее обучение ребенка, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать программу по русскому языку в последующих классах.

Обучение грамоте в период обучения грамоте носит пропедевтический характер: учащиеся практическим путем получают необходимые сведения о звуках речи: гласных (ударных и безударных) и согласных (твердых) мягких, звонких (глухих).

Особенность орфографической пропедевтики на уроках письма состоит в том, что «пропедевтика должна заключаться не в том, чтобы сообщить какие-то упрощенные, неточные правила, а в том, чтобы систематически и организованно вводить те или иные написания в практику письменной речи учеников, не перегружая в то же время заучиванием каких-либо правил и других сведений».

Школьные программы и учебники ориентируют учителя на то, чтобы к моменту изучения орфографического правила ученики имели минимум знаний, умений и навыков, который потребуется им для правильного понимания и применения данного правила.

Современные «Букварь» и «Прописи» содержат богатый материал для пропедевтической работы по изучению многих орфографических тем.

В ходе работы с первоклассниками в период обучения грамоте мы видим, что учащиеся в данный период могут ознакомиться по меньшей мере с 9 видами таких орфограмм:

1. Заглавная буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.
2. Заглавная буква в начале предложения и точка в конце.
3. Правописание сочетаний жи, ши.
4. Правописание сочетаний чу, щу.
5. Правописание сочетаний ча, ща.
6. Отдельные случаи написания парных звонких/глухих согласных.
7. Отдельные случаи написания непроверяемых безударных гласных.
8. Разделительный Ъ.
9. Разделительный Ь.

Наибольшую сложность для первоклассников представляет усвоение написаний слов с безударными гласными и парными звонкими и глухими согласными в корнях слов.

Поэтому важно своевременно и эффективно наладить пропедевтическую работу по изучению безударных гласных в период обучения грамоте.

Первой ступенью к выработке навыка правописания безударных гласных в корне слова является умение определять ударение.

На уроках письма ученики знакомятся со знаком ударения. Записав слово «Нина», они определяют, какой слог в слове произносится с большей силой голоса, и над этой гласной ставят ударение. Учитель сообщает, что над ударением гласный звучит отчетливо и пишется так, как слышится.

К концу букварного периода дети практически овладевают умением определять в слове ударение, если учитель систематически включает в уроки письма задания на нахождение и выделение ударного слога.

Научившись распознавать место ударения в слове, учащиеся в практическом плане овладевают умением находить в слове безударную гласную и знакомятся с приемами ее проверки.

На первых сроках обучения грамоте учащимся предлагают готовые графические образцы (коса-кОсы, сОсны-сосна).

Работа над данными парами слов строится в следующем порядке: какая гласная пишется под ударением в слове кОсы? Какая гласная пишется без ударения в слове косА?

Сравним написание гласных в ударном и безударном слогах. Какой же вывод можем сделать? (какая гласная пишется под ударением, такая же гласная пишется и без ударения в этом слове).

С целью развития орфографической зоркости, умения выделять безударные гласные в словах, проверять их написания учащимся можно предложить следующие виды заданий:

1. Расставь ударение в словах, подчеркни безударные гласные (мостЫ, рекА, столЫ).

2. Подбери к данным словам слова с безударно гласной. Сравни написание ударных и безударных гласных (кОсы-косА, стрАны-странА).

3. Найди в тексте слова с безударными гласными и объясни их написания.

4. Среди данных слов (горА, гОры, горИстая) найди проверяемое и проверочное слова.

5. Найди в словах коза и коса орфограмму. Докажи, как ее проверить.

6. Подбери слова с безударной гласной О, которую можно проверить ударением (игра «Подбери слово» или «Кто больше подберет слов»).

7. Игра «Спрячь Ь в середину слова»: день-деньки, пень-пеньки. Докажите, почему в словах деньки и пеньки написали безударную гласную Е. (Потому что в словах день и пень под ударением пишется гласная Е).

8. Игра «Помоги Незнайке вставить пропущенную букву»: поля, моря, сады. Объясни, почему вставил такие буквы.

9. Игра «Подбери букву»: Красивые русские леса!

10. Лиса пошла по пушистому снегу.

Почему слова произносятся одинаково, а пишутся по-разному?

При знакомстве с родственными словами ставим следующие задачи:

1. Научить детей находить общую часть среди родственных слов.

2. Обратить внимание на единообразное написание гласных и согласных в корне независимо от того, в какой позиции они находятся.

3. Обогатить словарь учащегося.

В соответствии с этими целями учащимся можно предложить следующие задания:

1. Списать родственные слова (сад, садик, садовник). Выделить у них общую часть.

2. К данному слову (гора) подобрать родственные слова, выделить общую часть.

Таким образом, к моменту изучения правила правописания безударных гласных в корне слова ученик должен: различать гласные и согласные звуки и буквы, определять ударение, выделять безударную гласную в слове и подбирать проверочные слова, иметь достаточный словарный запас, чтобы подобрать родственные слова.

На выработке этих умений и важно сосредоточить пропедевтическую работу на уроках обучения грамоте.

Букварный период позволяет заложить основы для воспитания орфографической зоркости учащихся. Систематическая работа над словом способствует развитию умственной деятельности учащихся – учит их выполнять целый ряд мыслительных операций: наблюдение, сравнение, сопоставление, установление сходства и различия, учит делать выводы и обобщения.

Выполнила: учитель начальных классов МОБУ СОШ №7

Парилова Елена Валерьевна